

Termo de Referência

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Definição do Objeto

Credenciamento de artistas e profissionais de arte e cultura para atender as demandas da Secretaria de Cultura e Turismo do Município de Jardinópolis

| MODALIDADE | DESCRIÇÃO |
|-------------------------------------|---|
| ESQUETE | Pequena peça ou cena dramática, geralmente cômica e com duração de 15 a 20min. sendo o tema definido pela Prefeitura. |
| DANÇAS | Apresentação deverá ter a duração de 50 a 60min. composta por uma ou mais coreografias. |
| CONTAÇÃO DE HISTÓRIA | Mediadores que estimulam a leitura, desenvolvem a linguagem, despertam o senso crítico e o lúdico, envolvendo o público na história, despertando emoções e as transportando para o mundo da fantasia. Podendo utilizar as seguintes técnicas: -Contação: adaptação do contador ou história decorada na íntegra, com uma duração mínima de 40 minutos. |
| LOUCUTOR | Pessoa que é encarregada de conduzir os eventos e guindo a programação estipulada |
| CERIMONIALISTA | Responsável por apresentar e conduzir um evento de maneira assertiva, garantindo a atenção do público com uma linguagem atraente e dinâmica, sabendo lidar com imprevistos, sendo o interlocutor entre palco e plateia, devendo adotar a linguagem referencial, também neutra e impessoal, de modo a permitir sua atuação com vistas à excelência. Comprovar atuação em eventos corporativos. |
| VIDEO-MAKER | Responsável por elaborar videomaker com início na pré-produção, que envolve a criação de conceitos, roteiros e storyboards para os projetos de vídeo, edição e efeitos visuais. |
| INTERVENÇÃO ARTÍSTICA URBANA | As intervenções são manifestações organizadas por grupos de artistas como propósito de transmitir mensagens. A Intervenção Urbana é o termo utilizado para designar os movimentos artísticos |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>relacionados às intervenções visuais realizadas em espaços públicos.</p> <p>O grupo/artista deverá apresentar uma proposta baseada no tema solicitado pela Secretaria de Cultura e Turismo. A apresentação deverá ser de no mínimo 60 minutos, composta por uma ou mais apresentação</p> |
| CIRCO | Artista que se veste de maneira caricata e faz brincadeiras, momicas, graça e gestos, às vezes combinados com malabarismos e ilusionismo, para divertir o público. |
| CANTOR SOLO | Um músico que canta e/ou toca instrumentos sozinho. |
| DUPLA OU TRIO | Dois ou três músicos que cantam e/ou tocam instrumentos. |
| BANDA | Quatro ou mais músicos que cantam e/ou tocam instrumentos |
| DJ | É um artista profissional que seleciona e “toca” as mais diferentes composições, previamente gravadas ou produzidas na hora para um determinado público alvo |
| MC | Compõem e cantam o seu próprio material, ou então improvisam, inventando letras no momento, algo conhecido como freestyle. |
| ORQUESTRA | Grupo musical composto por diferentes instrumentos, como violinos, violas, violoncelos, contrabaixos, flautas, oboés, clarinetes, fagotes, trompetes, trombones, tubas, percussão e muitos outros. |
| BANDA MARCIAL | Grupo Musical formado majoritariamente por instrumentos de sopro da família dos metais e percussão. |
| FANFARRA | Reunião de músicos de instrumentos de metal, como trompas, trombetas etc.; além de corpo coreográfico e particularidades |
| GRAFITISMO | Arte de rua (urbana) caracterizada por desenhos em locais públicos, (paredes, edifícios, ruas, etc.), com autorização e aprovação prévia, da Secretaria de Cultura e Turismo, da obra a ser produzida. |
| MURAIS URBANOS | Arte em diferentes tipos de pinceis e texturas em muros e paredes urbanas |
| CAPOEIRA | Expressão cultural brasileira que mistura arte marcial, esporte, cultura popular e música. Deverá ter no mínimo 10 integrantes. |
| SAMBA DE RODA | Estilo musical caracterizado por elementos da cultura afro-brasileira. Os dançarinos dançam numa roda ao som de músicas acompanhadas por palmas e cantos. Chocalho, pandeiro, viola, atabaque |

| | |
|---|--|
| | <i>e berimbau são os instrumentos musicais mais utilizados. Deverá ter no mínimo 5 integrantes</i> |
| GRUPO ARTÍSTICO TEATRAL (PESSOA JURÍDICA): | <i>Grupo composto por artistas que realizarão performances e participarão de apresentações temáticas. É de responsabilidade do contratado o pagamento de transporte, alimentação, água, cachês, vestuário, maquiagem, instrumentos musicais e todo material usado para confecção e manutenção de figurino, adereços, calçados e segurança de todos envolvidos.</i> |

Fundamentação da Contratação

A presente contratação tem como fundamento jurídico a Lei nº 14.133/2021, especialmente o disposto no seu art. 78, que trata do credenciamento como procedimento auxiliar à as licitações e das contratações regidas por esta Lei.

Descrição Da Solução

A Secretaria de Cultura e Turismo do Município de Jardinópolis promove, ao longo do ano, diversos eventos, atividades e ações culturais e turísticas, que demandam a contratação pontual e diversificada de artistas, grupos culturais, oficineiros e outros profissionais ligados à arte e cultura, conforme a vocação local e os projetos planejados.

Tais demandas:

- São variadas em termos de especialidade (música, dança, teatro, artes visuais, literatura, entre outros);*
- Ocorrem de forma eventual e imprevisível, dependendo de datas comemorativas, calendários festivos e programas especiais;*
- Necessitam de contratações ágeis e flexíveis, respeitando a qualidade técnica e a diversidade cultural.*

Portanto, a realização de procedimento licitatório convencional (concorrência, pregão, etc.) seria inadequada para esse tipo de contratação, pois não atenderia à dinâmica e à variedade dos serviços demandados, além de ser incompatível com o caráter singular da atividade artística e cultural, muitas vezes vinculada a nomes, estilos ou grupos específicos.

Requisitos da Contratação

No caso de Pessoas Físicas:

Cópia de cédula de identidade (RG) e Cadastro de Pessoas Físicas (CPF);

Comprovante de residência, com data de emissão de, no máximo, 90 (noventa) dias.

Certidões Negativas de Débitos (Federal, Municipal)

Comprovação de experiência prévia

No caso de Pessoas Jurídicas:

Registro comercial, no caso de empresa individual;

Ato constitutivo, estatuto ou contrato social e alterações em vigor, devidamente registrado, e, se tratando de sociedade comercial e, no caso de sociedade por ações, acompanhado do documento de eleição de seus administradores;

Inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedade civil, acompanhada de prova da diretoria em exercício;

Decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento expedido no país e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo Órgão competente, quando a atividade assim o exigir;

Certidões negativas de Débitos (Federal, Municipal, FGTS, CNDT, Falência).

Comprovação de experiência prévia

Documentos pessoais do representante legal (RG, CPF).

Modelo de execução do objeto

Após o credenciamento, os artistas e profissionais serão organizados em ordem cronológica de inscrição e convocados conforme a demanda da Secretaria, respeitando as necessidades específicas de cada evento e a disponibilidade dos credenciados.

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo convocará o credenciado para a realização dos serviços, conforme nota de empenho, informando-lhe os detalhes da prestação dos serviços.

Modelo de gestão do contrato

O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, em estrita conformidade com as cláusulas avençadas e as disposições da Lei nº 14.133, de 2021. Cada parte responderá pelas consequências decorrentes da inexecução total ou parcial das suas obrigações contratuais.

As comunicações entre o Município de Jardinópolis e o contratado deverão ser realizadas preferencialmente por escrito sempre que a formalidade do ato assim exigir, admitindo-se, para esse fim, o uso de mensagens eletrônicas, desde que haja comprovação de recebimento.

A responsabilidade pela gestão e fiscalização do contrato caberá ao(à) servidor(a) ou comissão designados por ato administrativo próprio do Contratante, devidamente qualificados para esse fim.

A gestão e fiscalização do contrato compreendem as atividades de acompanhamento, controle, verificação da conformidade dos serviços prestados e avaliação de desempenho, podendo o Contratante aplicar as penalidades previstas no contrato e na legislação vigente, sempre após a observância do devido processo legal.

Critérios de medição e de pagamento

O pagamento será realizado em até 15 (quinze) dias corridos após a aprovação do responsável pela gestão do contrato. Para liberação, a contratada deve apresentar a Nota Fiscal Eletrônica (NF-e) com as seguintes informações:

- *Dados bancários;*
- *Quantidade, nome comercial, preço unitário e total;*
- *Número do empenho e código do lote/item conforme Nota de Empenho;*
- *Arquivo eletrônico XML da NF-e validado, enviado previamente ao setor requerente.*

O Município de Jardinópolis efetuará a retenção dos impostos conforme a legislação vigente (Instrução Normativa RFB nº 1.234/2012 e atualizações). A contratada deve destacar os tributos na NF-e.

A data do pagamento será considerada o dia da emissão da ordem bancária, que ocorre apenas às segundas e quartas-feiras, no horário bancário. Caso a NF seja devolvida para correção, o prazo para pagamento será reiniciado após nova apresentação.

Antes da emissão do empenho, a Administração fará consulta ao Tribunal de Contas do Estado para verificar possíveis impedimentos à contratação.

Fica vedado o pagamento a empresas com servidor público ativo do órgão contratante em seu quadro societário.

Em caso de devolução da nota fiscal/fatura para correção, o prazo para pagamento passará a fluir após a sua reapresentação.

Forma e critérios de seleção do fornecedor

Após o lançamento do chamamento público, os interessados deverão encaminhar a documentação exigida dentro do prazo estabelecido. Toda a documentação apresentada será analisada pelo agente de contratação, em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, que deliberará sobre a habilitação ou inabilitação dos proponentes, com base nos critérios definidos no edital.

A contratação dos profissionais credenciados será realizada com base na análise e aprovação da documentação, seguindo a ordem cronológica de recebimento dos documentos apresentados pelos interessados.

Da mesma forma, a distribuição da demanda também obedecerá a essa ordem, assegurando tratamento isonômico entre os credenciados e garantindo igualdade de oportunidades na participação das ações culturais promovidas pelo Município.

Nos casos em que houver mais de um profissional ou grupo qualificado para uma mesma atividade, a distribuição dos serviços será realizada de forma igualitária e simultânea, com base em cronograma previamente acordado entre os credenciados, respeitando a natureza e as exigências específicas de cada evento.

Estimativas do valor da contratação

Os valores de referência foram definidos com base em análises técnicas realizadas a partir dos seguintes parâmetros: Valores praticados em exercícios anteriores para contratações similares e disponibilidade orçamentária da pasta responsável; Com isso, os valores propostos visam remunerar de forma justa e compatível com a realidade local e o orçamento público disponível, garantindo a atratividade do certame para os profissionais interessados e a economicidade para a Administração Pública.

| MODALIDADE | UNIDADE MEDIDA | QUANTIDADE | VALOR UNITÁRIO |
|------------------------------|----------------|------------|----------------|
| ESQUETE | HORA | 5 | R\$ 300,00 |
| DANÇAS | HORA | 20 | R\$ 300,00 |
| CONTAÇÃO DE HISTÓRIA | HORA | 50 | R\$ 300,00 |
| LOUCUTOR | HORA | 10 | R\$ 300,00 |
| CERIMONIALISTA | HORA | 50 | R\$ 300,00 |
| VIDEO-MAKER | HORA | 5 | R\$ 120,00 |
| INTERVENÇÃO ARTÍSTICA URBANA | HORA | 10 | R\$ 120,00 |
| CIRCO | HORA | 20 | R\$ 300,00 |
| CANTOR SOLO | HORA | 50 | R\$ 350,00 |
| DUPLA OU TRIO | HORA | 50 | R\$ 700,00 |

| | | | | |
|-------------------------------|------|-----|-----|----------|
| BANDA | HORA | 50 | R\$ | 800,00 |
| DJ | HORA | 20 | R\$ | 300,00 |
| MC | HORA | 5 | R\$ | 300,00 |
| ORQUESTRA | HORA | 20 | R\$ | 1.000,00 |
| BANDA MARCIAL | HORA | 2 | R\$ | 1.000,00 |
| FANFARRA | HORA | 2 | R\$ | 1.000,00 |
| GRAFITISMO | HORA | 5 | R\$ | 120,00 |
| MURAI S URBANOS | HORA | 100 | R\$ | 120,00 |
| CAPOEIRA | HORA | 2 | R\$ | 500,00 |
| SAMBA DE RODA | HORA | 30 | R\$ | 300,00 |
| GRUPO ARTÍSTICO TEATRAL PJ | HORA | 10 | R\$ | 1.000,00 |

Adequação orçamentária

A indicação da disponibilidade de créditos orçamentários somente será exigida para a formalização do contrato ou de outro instrumento hábil

Cristhiano Marcelo Lelé
Secretário Municipal de Cultura e Turismo